



Con l'Europa, investiamo nel vostro futuro

***ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "DD1 - CAVOUR"***  
***MARCIANISE (CE)***

**RUBRICA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE CLASSI 4<sup>A</sup> E 5<sup>A</sup>**

**ITALIANO**

<b>Nuclei Tematici</b>	<b>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO IN FASE DI ACQUISIZIONE</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
ASCOLTO E PARLATO	-Interagire in modo collaborativo in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni e risposte. -Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e	Ascolta non prestando attenzione e interagisce negli scambi comunicativi solo se sollecitato	Ascolta con attenzione discontinua e interagisce in modo non sempre pertinente in una discussione su argomenti di esperienza diretta o storie inventate.	Ascolta con attenzione e interagisce in modo corretto in una discussione, su argomenti di esperienza diretta o storie inventate rispettando l'ordine cronologico e logico.	Ascolta con interesse e attenzione, interagisce in modo collaborativo e , pertinente in una discussione su argomenti di esperienza diretta o storie inventate

	logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. -Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe utilizzando una scaletta.				rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.
LETTURA	-Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. - Usare nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto. - Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione ( quali ad esempio, sottolineare, costruire mappe o schemi, ecc.)	Legge non sempre in modo corretto. La comprensione avviene solo su guida dell'insegnante.	Legge in modo meccanico e comprende le informazioni essenziali.	Legge in modo corretto . Comprende in modo funzionale. Ricerca informazioni in testi più semplici di diversa natura e provenienza.	Legge in modo corretto , scorrevole ed espressivo. Comprende in modo, completo e rapido. Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza.
SCRITTURA E RIFLESSIONE LINGUISTICA	-Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengono le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. -Rielaborare testi (parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo ) e redigerne di nuovi anche utilizzando programmi di video-scrittura. - Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando i principali segni interpuntivi.	Produce testi dal contenuto essenziale, che evidenziano difficoltà nella forma e ortografiche	Produce testi dal contenuto semplice, abbastanza corretti nella forma e nell'ortografia.	Produce racconti scritti di esperienze personali o vissuti da altri in modo corretto. Produce semplici testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.	Produce racconti scritti di esperienze personali o vissuti da altri in modo corretto e scorrevole. Produce testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando i principali segni interpuntivi.

	<p>-Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</p> <p>- Riconoscere la struttura della frase semplice predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>-Conoscere le principali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>				
--	--	--	--	--	--

## INGLESE

Nuclei Tematici	OBIETTIVI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN FASE DI ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ASCOLTO E PARLATO	<p>-Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>-Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>- Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p>	<p>•Comprende solo qualche frammento del messaggio.</p>	<p>•Comprende il messaggio nella sua globalità.</p> <p>•Produce messaggi molto semplici</p>	<p>•Comprende la maggior parte del messaggio.</p> <p>•Pronuncia messaggi semplici</p> <p>.</p>	<p>L'alunno comprende istruzioni, espressioni e frasi. Pronuncia chiaramente e identifica il tema generale di un discorso.</p>
LETTURA E SCRITTURA	<p>-Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente, da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale identificando parole e frasi familiari.</p> <p>-Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli</p>	<p>Legge non sempre in modo corretto, comprende, se guidato, gli elementi essenziali di ciò che legge</p>	<p>Legge e comprende gli elementi essenziali di ciò che legge.</p> <p>Scrive messaggi molto semplici.</p>	<p>Legge e comprende in modo corretto.</p> <p>Scrive semplici testi.</p>	<p>Legge e comprende testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>Scrive in forma comprensibile messaggi per</p>

	auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie.				presentarsi, racconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	-Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.	Non riesce a mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.	Osserva la struttura di semplici e brevi frasi e le mette in relazione.	Osserva la struttura delle frasi e mette in relazione semplici, costrutti e intenzioni comunicative.	Osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative in modo corretto ed efficace.

## STORIA

Nuclei Tematici	OBIETTIVI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN FASE DI ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
USO DELLE FONTI E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	- Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. -Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate -Usare cronologie e carte geo-storiche	Produce e organizza solo se supportato semplici informazioni utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.	Produce e organizza semplici informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. Legge ed usa semplici carte geo-storiche con supporto.	Produce e organizza informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. Legge ed usa cronologie e carte geo-storiche..	Produce e organizza con sicurezza informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. Legge ed usa cronologie e carte geo-storiche.
STRUMENTI E PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	-Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. -Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. -	Ricava e produce informazioni solo se supportato. Espone con difficoltà i concetti	Ricava semplici e brevi informazioni storiche con fonti di vario genere. Espone oralmente con linguaggio semplice i concetti appresi. Con	Ricava semplici informazioni storiche con fonti di vario genere. Espone oralmente con linguaggio semplice i concetti appresi	Ricava informazioni storiche con fonti di vario genere. Espone oralmente con coerenza, conoscenze e concetti appresi, usa il linguaggio specifico

	Esporre con coerenza, conoscenze i concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.		supporto elabora semplici rappresentazioni delle società studiate.	.Elabora semplici rappresentazioni delle società studiate.	della disciplina. Elabora con scritture diverse rappresentazioni delle società studiate
--	---	--	--	--	---

## GEOGRAFIA

Nuclei Tematici	OBIETTIVI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN FASE DI ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ORIENTAMENTO E LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole</li> <li>Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta.</li> <li>-Analizzare fatti e fenomeni locali e globali interpretando carte geografiche diversificate.</li> <li>-Localizzare su carte geografiche le regioni italiane, le nazioni europee e i continenti.</li> <li>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</li> </ul>	Si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento in situazioni semplici ed utilizza gli strumenti specifici della disciplina (mappe, carte geografiche...) se guidato.	Si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento prevalentemente in situazioni semplici. Utilizza gli strumenti specifici della disciplina (mappe, carte geografiche...) ricavandone le informazioni essenziali. Localizza su carta le regioni italiane.	Si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento in modo corretto Utilizza in maniera abbastanza autonoma e continuativa gli strumenti specifici della disciplina (mappe, carte geografiche...).	Si orienta con sicurezza nello spazio utilizzando punti di riferimento in modo corretto, in situazioni note e non note. Utilizza autonomamente e con continuità gli strumenti specifici della disciplina (mappe, carte geografiche...) ricavandone informazioni.
PAESAGGIO E REGIONE	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e differenze.</li> <li>-Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) a partire dal contesto italiano.</li> <li>-Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e</li> </ul>	Esponde gli argomenti con domande-guida memorizzandoli in modo sommari	Conosce ed organizza i contenuti in modo non sempre completo, li espone utilizzando un lessico parzialmente specifico.	Conosce ed organizza i contenuti in modo completo, li espone in modo chiaro e con il lessico specifico della disciplina, facendo talvolta riferimento anche a risorse personali.	Conosce ed organizza i contenuti in modo completo e sicuro, li espone con precisione e con i collegamenti e facendo riferimento anche a risorse personali

	culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.				
--	--	--	--	--	--

## MATEMATICA

Nuclei Tematici	OBIETTIVI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN FASE DI ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
NUMERI E CALCOLO	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere, scrivere e confrontare numeri decimali.</li> <li>-Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</li> <li>-Utilizzare numeri decimali e frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</li> <li>- Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</li> </ul>	<p>Legge, scrive,e confronta rappresenta, ordina e opera con i numeri solo con l'aiuto dell'insegnante. Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo con difficoltà. Non è autonomo nel descrivere graficamente</p>	<p>Legge, scrive e confronta i numeri decimali in situazioni semplici. Opera con i numeri in situazioni semplici/standard. Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo Riconosce, rappresenta graficamente e risolve semplici problemi con qualche incertezza.</p>	<p>Legge, scrive, e confronta i numeri decimali in modo autonomo e corretto. Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo autonomo e corretto . Riconosce, rappresenta graficamente e risolve semplici problemi con correttezza.</p>	<p>Legge, scrive,e confronta i numeri decimali con correttezza e sicurezza. Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo corretto e sicuro. Riconosce, rappresenta graficamente e risolve semplici problemi con sicurezza.</p>
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.</li> <li>- Riprodurre una figura in base a una descrizione .</li> <li>-Riprodurre in scala una figura assegnata. Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</li> </ul>	<p>Si orienta nello spazio e riconosce le figure geometriche con l'aiuto dell'insegnante.</p>	<p>Si orienta nello spazio. Riconosce e utilizza i contenuti in modo abbastanza corretto.</p>	<p>Si orienta nello spazio. Riconosce e utilizza i contenuti in maniera corretta.</p>	<p>Si orienta nello spazio. Riconosce e utilizza i contenuti in maniera sicura e autonoma</p>

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere e risolvere problemi con tabelle e grafici .</li> <li>-Utilizzare le principali unità di misura. Passare da una unità di misura a un'altra, anche nel contesto del sistema monetario. -</li> <li>Rappresentare relazioni e dati, utilizzandoli per ricavare informazioni e prendere decisioni.</li> <li>-Riconoscere e risolvere situazioni problematiche, anche con tabelle e grafici.</li> </ul>	Non è autonomo nel rappresentare graficamente e risolvere semplici problemi.	Riconosce, rappresenta graficamente e risolve semplici problemi con qualche incertezza.	Riconosce, rappresenta graficamente e risolve semplici problemi.	Riconosce e rappresenta graficamente e risolve problemi con sicurezza.
------------------------------	--	--	---	--	--

## SCIENZE

Nuclei Tematici	OBIETTIVI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN FASE DI ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ESPLORARE OSSERVARE E SPERIMENTARE SU CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici.</li> <li>-Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico.</li> <li>-Riconoscere regolarità nei fenomeni e costruire in modo elementare il concetto di energia.</li> <li>-Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate.</li> </ul>	Osserva e descrive in modo confuso, solo se guidato. Identifica e descrive in modo parziale e confuso.	Osserva, individua ed esperimenta elementi della realtà in modo parziale. Identifica e descrive in modo essenziale.	Osserva, individua ed esperimenta elementi della realtà in modo appropriato. Identifica e descrive in modo semplice e chiaro.	Osserva, individua ed esperimenta elementi della realtà in modo accurato in contesti diversi. Identifica e descrive in modo completo e accurato.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere le caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali e animali.</li> <li>-Avere cura dell'ambiente e adottare modi di vita ecologicamente sostenibili.</li> <li>-Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</li> </ul>	Riconosce le caratteristiche dell'ambiente in modo confuso.	Riconosce le caratteristiche dell'ambiente in modo parziale/essenziale	Riconosce le caratteristiche dell'ambiente.	Riconosce le caratteristiche dell'ambiente in modo accurato ed organico in contesti diversi.

	Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo				
--	--	--	--	--	--

## MUSICA

<b>Nuclei Tematici</b>	<b>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO IN FASE DI ACQUISIZIONE</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
ASCOLTO E PRODUZIONE	-Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo. -Eseguire canti e brani vocali e/o strumentali. -Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile. -Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà.	Se guidato, ascolta, riconosce i diversi fenomeni sonori e produce ritmi e suoni ed esegue semplici brani vocali.	Ascolta, riconosce i diversi fenomeni sonori e le caratteristiche del suono; riproduce ritmi e suoni ed esegue semplici brani vocali in modo essenziale	Ascolta, riconosce i diversi fenomeni sonori e le caratteristiche del suono in modo adeguato; riproduce ritmi e suoni ed esegue semplici brani vocali in modo adeguato	Ascolta, discrimina i diversi fenomeni sonori e riconosce in modo sicuro le caratteristiche del suono; riproduce ritmi e suoni ed esegue brani vocali in modo sicuro e corretto

## ARTE E IMMAGINE

<b>Nuclei Tematici</b>	<b>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO IN FASE DI ACQUISIZIONE</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
ESPRIMERSI E COMUNICARE	- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.	Esprime i propri vissuti se guidato	Esprime i propri vissuti utilizzando tecniche in modo abbastanza autonomo ed osserva	Esprime i propri vissuti utilizzando tecniche già utilizzate, in modo originale ed	Esprime i propri vissuti utilizzando tecniche già utilizzate e non, in modo originale ed

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere ed utilizzare alcune tecniche grafico-pittoriche.</li> <li>-Osservare, descrivere, leggere immagini e messaggi multimediali.</li> <li>-Comprendere ed apprezzare opere d'arte. -</li> <li>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici .</li> </ul>		e descrive immagini in modo semplice.	autonomo. Osserva, descrive e legge immagini .	autonomo. Osserva, descrive e legge immagini di vario genere con sicurezza e conoscenza.
--	--	--	---------------------------------------	--	--

## TECNOLOGIA

Nuclei Tematici	OBIETTIVI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN FASE DI ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
VEDERE- OSSERVARE INVENTARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti, i materiali necessari.</li> <li>-Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> <li>-Progettare e realizzare prodotti, anche di tipo digitale.</li> <li>-Iniziare a riconoscere caratteristiche e funzioni della tecnologia.</li> <li>- Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relativi alla propria classe.</li> </ul>	Riconosce e descrive oggetti, strumenti e macchine di uso comune noti con l'aiuto dell'insegnante.	Descrive oggetti, strumenti e macchine di uso comune noti con l'aiuto dell'insegnante usando parole semplici. Descrive e utilizza strumenti informatici noti con l'aiuto dell'insegnante	Descrive oggetti, strumenti e macchine di uso comune noti e a volte non noti in modo abbastanza autonomo. Descrive e utilizza strumenti informatici noti in modo abbastanza autonomo	Descrive oggetti, strumenti e macchine di uso comune noti e non noti in modo autonomo. Descrive e utilizza strumenti informatici noti e non noti in modo autonomo

## SCIENZE MOTORIE

Nuclei Tematici	OBIETTIVI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN FASE DI ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
IL CORPO NELLO SPAZIO E NEL TEMPO- GIOCO- SPORT-REGOLE E FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori.</li> <li>-Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>-Elaborare ed eseguire sequenze di movimento e coreografie.</li> <li>- Utilizzare modalità espressive e corporee sapendo trasmettere contenuti emozionali</li> <li>-Rispettare le regole nella competizione sportiva.</li> <li>-Assumere comportamenti a tutela di salute e benessere, prevenzione e sicurezza.</li> </ul>	Riconosce e denomina le varie parti del corpo, se guidato. Fatica a padroneggiare gli schemi motori di base. Non ha ancora interiorizzato le regole dei giochi e spesso non le sa rispettare	Riconosce e denomina parzialmente le varie parti del corpo. Padroneggia gli schemi motori di base solo in situazioni note. Conosce le regole dei giochi, ma non sempre le rispetta.	Riconosce e denomina le varie parti del corpo. Padroneggia gli schemi motori di base con sicurezza in situazioni note. Conosce le regole dei giochi e generalmente le rispetta.	Riconosce e denomina con sicurezza le varie parti del corpo. Padroneggia gli schemi motori di base in situazioni note e non. Conosce le regole dei giochi e le rispetta.

## ED.CIVICA

Nuclei Tematici	OBIETTIVI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN FASE DI ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
COSTITUZIONE-SVILUPPO SOSTENIBILE-CITTADINANZA DIGITALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere e applicare, con consapevolezza e autonomamente, le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.</li> <li>-Conoscere e applicare, con consapevolezza e autonomamente, comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta alimentare.</li> <li>-Conoscere e utilizzare, con</li> </ul>	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

	consapevolezza e autonomamente, la rete e le netiquette, anche a fini didattici			modo discontinuo e non del tutto autonomo	
--	---	--	--	---	--